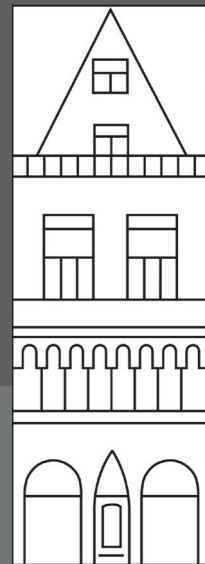




# DER KREFELDER KUNSTVEREIN

Geschichte – Entwicklung – Ausblick



# U2

## *137 Jahre gibt es uns nun schon!*

*Auf wechselvolle 137 Jahre blickt der Krefelder Kunstverein im Jahr 2020 zurück. Ursprünglich 1883 als „Krefelder Museumsverein“ gegründet, dann ab 1970 als „Krefelder Kunstverein“ mit eigenständiger Konzeption fortgeführt.*

*Die Folgejahre sind mehrfach in Katalogen angesprochen und wurden zuletzt umfassend in der Dokumentation von 1989 festgehalten.*

*Die vorliegende Schrift schließt sich an diese Dokumentation an. Sie erinnert im geschichtlichen Überblick an die Entwicklung des Krefelder Kunstvereins und vermittelt die Vielfalt der Aktivitäten von 1989 bis heute.*

*Der Krefelder Kunstverein kann auf eine lange Erfolgsgeschichte zurückblicken. Der jetzige Vorstand möchte seine Arbeit in diesem Sinne fortführen und hofft dabei wie bisher auf Mithilfe und Unterstützung von Ihrer Seite, liebe Mitglieder und Förderer.*

**Heribert Schäfers**



# *Kunst und Krefeld...*

*Kunst und Krefeld. Ein großes Spannungsfeld. Die Krefelder Kulturlandschaft wäre nicht dieselbe, ohne die zahlreichen Initiativen wie beispielsweise den Krefelder Kunstverein.*

*Dieser setzt sich seit seiner Gründung im Jahr 1883 als Museumsverein für die Verortung von Kunst in Krefeld ein und ist seit 1970 als Krefelder Kunstverein fest etabliert. Die Aktivitäten zielen darauf, zeitgenössische Kunst zugänglich zu machen und lassen künstlerische Prozesse vielseitig und intensiv erlebbar werden. Mit seinem Engagement hat sich der Krefelder Kunstverein in der Vergangenheit vielfach um Krefeld verdient gemacht.*

*Die Aktivitäten wie Ausstellungen und Vorträge möchten nicht nur das kunstinteressierte Publikum ansprechen, sondern nehmen auch das jüngere Publikum u. a. in Form von Kooperationen mit Schulen in den Blick.*

*Insbesondere dieses Engagement für die jüngere Generation erscheint mir bemerkenswert. Menschen von jungen Jahren an mit Kunst und Kultur in Berührung zu bringen, ihr Interesse und ihr Verständnis für Form, Farbe und Ausdruck zu wecken, ist mir ein persönlich wichtiges Anliegen, das in gleicher Weise auch gesellschaftspolitische Relevanz hat.*

*Kunstvereine wie der Krefelder Kunstverein können Wege zur Kunst ebnen und prägen durch ihre Aktivitäten das Interesse an Kunst nachhaltig.*

*Mit den besten Wünschen für das Jahr 2021 und die weitere Zukunft!*

*Ihre*

***Dr. Gabriele König***

# Geschichte des Krefelder Kunstvereins

von Michaela Plattenteich und Heribert Schäfers

Kunstvereine sind ein sehr deutsches Phänomen. Die ersten Einrichtungen dieser Art wurden im frühen 19. Jahrhundert von Bürgern und Künstlern gegründet.

Ziel war es, den Zeitgenossen den Zugang zur Kunst zu ermöglichen und das Sammeln von Kunst zu fördern. Nachdem die Beschäftigung mit der Kunst zunächst vor allem dem Adel vorbehalten war, stand jetzt das bürgerschaftliche Interesse im Vordergrund. In dieser Tradition steht auch der Krefelder Kunstverein, dessen Wurzeln in einem 1860 gegründeten Handwerker- und Bildungsverein liegen.

Aus diesem ging 1883 der Krefelder Museumsverein hervor, der sich die Errichtung eines Museums zum Ziel gesetzt hatte, das vor allem kunstgewerbliche Interessen vertreten sollte. Stiftungen von wohlhabenden Krefelder Bürgern legten den Grundstein für den Bau des Kaiser Wilhelm Museums, das am 6. November 1897 feierlich eröffnet wird.

Der Museumsverein begleitete eng die wechselhafte Geschichte des Museums in historisch schwierigen Zeiten. 1920 veranstaltete er in eigener Verantwortung die erste Ausstellung zeitgenössischer Kunst mit Werken der Künstler des „Blauen Reiter“ und der „Brücke“. Nach den düsteren Jahren der nationalsozialistischen Diktatur, die auch der hiesigen Sammlung schwere Verluste bescherten, wurde der Museumsverein 1946 wiederbelebt. Er engagierte sich dafür, dass ab den 1950er Jahren auch Haus Lange als Ausstellungsort für zeitgenössische Kunst genutzt werden konnte, förderte das Museum durch Schenkungen – 1953 das große Mobile „Das weiße Skelett“ von Alexander Calder (im Kaiser Wilhelm Museum) und 1983 die „Zahnbürste“ (vor Haus Esters) von Claes Oldenburg.

1960 sammelte der Verein Spenden für den Umbau des Kaiser Wilhelm Museums und stellte selbst zweihunderttausend Deutsche Mark zur Verfügung.

1970 verabschiedete die Mitgliederversammlung des Museumsvereins eine neue Satzung und nannte sich fortan Krefelder Kunstverein. Im neuen Domizil Am Hohen Haus begann der Krefelder Kunstverein mit „Gilbert & George – The Singing Sculptures“ die eigene Ausstellungstätigkeit.

1976 zog der Kunstverein an seinen heutigen Standort, das Buschhüterhaus am Westwall 124. Hier beginnt die eigentliche „Neuzeit“ des Krefelder Kunstvereins.

In den folgenden Jahren bietet der Kunstverein neben Ausstellungen regelmäßig Vorträge, Filmreihen und Jahresgaben an. Eine Malschule für Kinder und Erwachsene wird gegründet und Vertreter des Vereins engagieren sich bis heute im Kultur- und Denkmalausschuss der Stadt.

2017 hat der Kunstverein dem Krefelder Stadtarchiv umfangreiche Unterlagen geschenkt. Neben der fachlichen Erschließung ist das Ziel, dieses Material der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

In der Gegenwart sieht der Krefelder Kunstverein seine vorrangige Aufgabe in der Förderung der zeitgenössischen Künste, der Fotografie, der Architektur sowie der Denkmalpflege und Stadtgestaltung.

Der Kunstverein initiiert regelmäßig Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, die Reise- und Exkursionsaktivitäten werden intensiviert. Mehrtägige Exkursionen führen über Deutschlands Grenzen hinaus, Tagesfahrten gehen an wichtige Kunstorte (nicht nur entlang der „Rheinschiene“).

Darüber hinaus fördert der Verein junge und etablierte Künstler durch Ausstellungen und Jahresgaben.

Er unterstützt die Stadt bei kulturellen Initiativen z.B. „Kultur findet Stadt(t)“ und kooperiert mit anderen Vereinen und Institutionen, die ähnliche Ziele verfolgen.

In jüngster Zeit ist der Kunstverein Kooperationen mit dem MMIII Kunstverein Mönchengladbach und dem Fachbereich Design der Hochschule Niederrhein eingegangen. Mehrere Ausstellungen und Aktivitäten haben in diesem Zusammenhang stattgefunden.

Seit 2019 gibt es zwei Bildungspartnerschaften mit dem Ricarda Huch Gymnasium und der Bischöflichen Maria Montessori Gesamtschule. Schüler und Schülerinnen kommen zur Unterrichtszeit ins Buschhüterhaus und ihre Arbeiten werden dort ausgestellt.

In der vielfältigen Kulturlandschaft Krefelds versteht sich der Kunstverein mit seiner langen Tradition als tragende Säule und lebendiger Teil davon.





# Von Hans Joachim Albrecht bis Herbert Zangs

## Ausstellungen von 1989 bis heute

Die Auflistung unserer Ausstellungen beginnt im Frühjahr 1989 und knüpft damit nahtlos an die letzte Dokumentation an.

Auf den Fotos der folgenden Seiten liegt der Fokus auf den letzten vier Jahren und dokumentiert damit die spannende Entwicklung der jüngsten Vergangenheit. Der Kunstverein ist ein Ort für junge und etablierte Kunstschaffende. Die hier gezeigte Kunst umfasst Malerei, Skulptur, Fotografie und Video.



▲ 2016 Eröffnung  
▼ Gerhard Hahn -Transmitter\_02 Bildstörung-



2016 Jan Muche -Der Zweck und die Mittel- ▲



◀ 2017 -Beware of Greeks-  
Uwe Esser,  
Markus Neufanger



▲ 2017 -Florale Transformation- Thimo Franke



▲ 2017 -Florale Transformation- David Hahlbrock



2017 Jochen Stücke -Moyländer Episoden- ▲▼







▼ 2017 Übergabe Unterlagen ans Stadtarchiv

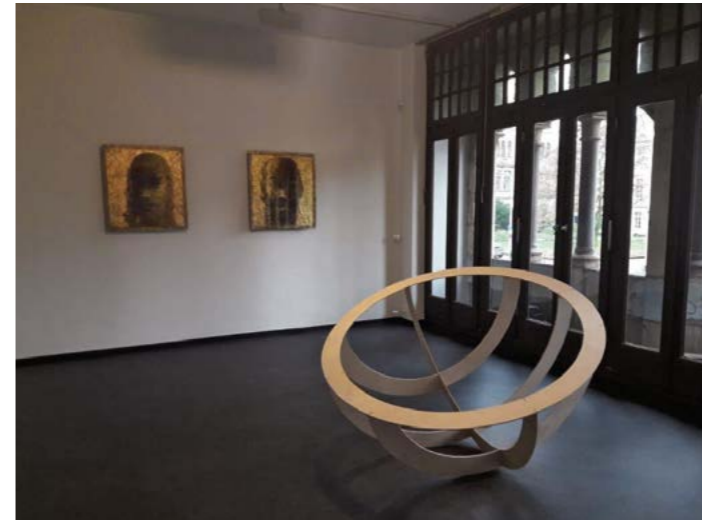


◀ 2017 Übergabe Stadtarchiv  
Dr. Olaf Richter, Elke Meyer-Michael

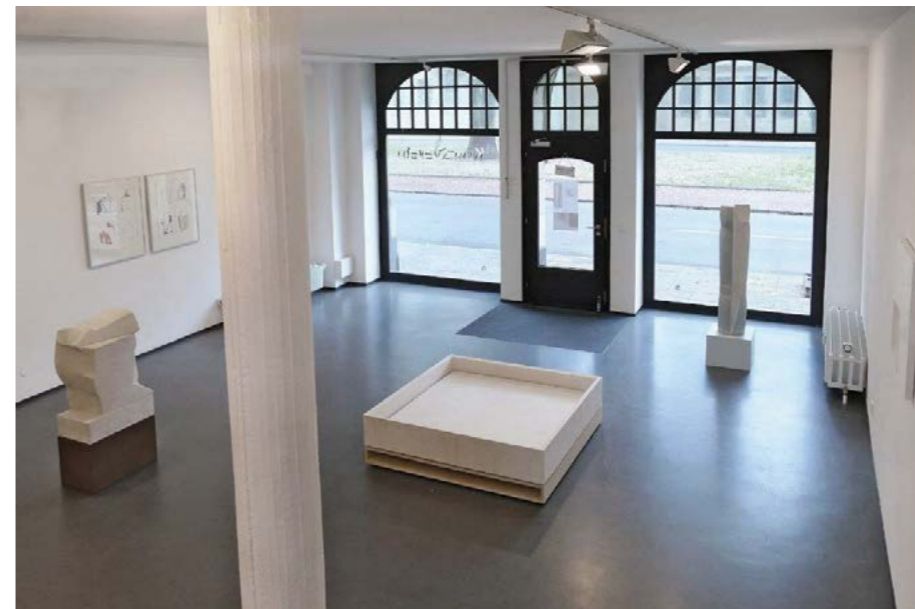
▼ 2018 Eröffnung Burn it! Wilko Austermann, Elke Meyer-Michael



2018 Burn it! Kurator Wilko Austermann erläutert  
-Women of Bread- von Matteo Lucca ▼



▲ 2018 -Aus den Ateliers- Veit Johannes Stratmann, Brigitta Heidtmann



◀ 2018 Hans Joachim Albrecht, Doris Kaiser  
-Konsequent-

2018 Eröffnung -Transmitter\_05 Raffinate- ▼







▲ 2018 Lydia Mammes, Günther Zins ►



▼ 2018 -Mittwoch im Museum- Besuch im Grafikstudio



▲ 2018 -Mittwoch im Museum- Thomas Janzen präsentiert Grafik

▼ 2019 Vortrag von Kerstin Knotte über Ai Weiwei



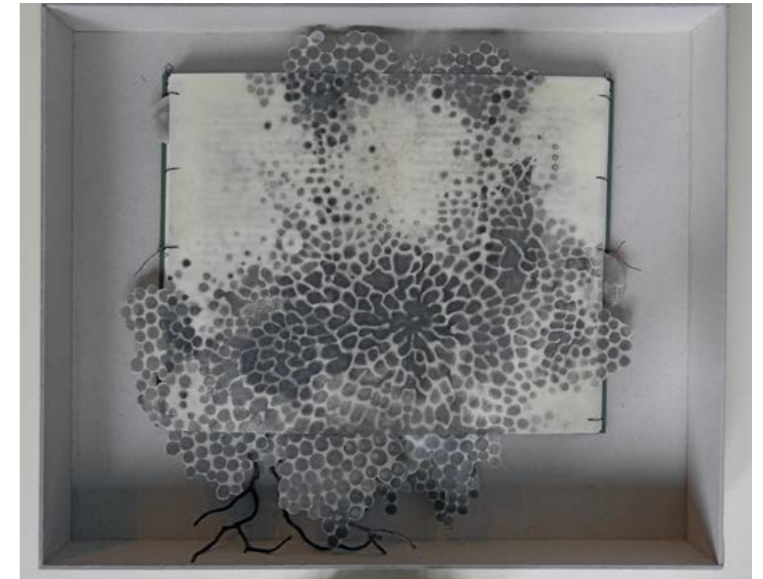




▲ 2019 Eröffnung Ausstellung -Schülerarbeiten- Ricarda Huch Gymnasium ▲



▲ 2019 -Jahresgaben- Stefan Bircheneder



▲ 2019 -Jahresgaben- Setsuko Fukushima



◀ 2019 -Jahresgaben- Bart Koning



▼ 2019 -Jahresgaben- Qiwei Zhang





▲ 2019 Jean Molitor -Bauhaus und architektonische Moderne- Burundi  
▼ 2019 Besuch Oberbürgermeister Frank Meyer



2019 Kulturmarkt -Kultur findet Stadt(t)- ▲



◀ 2019 -Kinetic Machines-  
Oskar Klinkhammer

2019 -Kinetic Machines- ▶  
Tina Tonagel, Hakan Eren







2020 Eröffnung  
Michael Toenges ▶



◀ Michael Toenges

2020 -repurpose textiles- Gray Wielebinski ▼



▲ 2020 -repurpose textiles- Ulrike Kessl





## KREFELDER KUNSTVEREIN - eine Dokumentation

- Ausstellungen ab 1989
- Exkursionen ab 1989
- Vorträge ab 1988
- Sonderführungen ab 1993
- Atelier am Montag ab 2013
- Kooperation mit der Hochschule Niederrhein
- Kooperation mit dem MMIII Kunstverein Mönchengladbach
- Vorsitzende ab 1989
- Projekt Medienpräsenz



# AUSSTELLUNGEN Krefelder Kunstverein ab 1989

Von Hans Joachim Albrecht bis Herbert Zangs

## 1989

- **Hans Joachim Albrecht**, Skulpturen – neue Arbeiten (April)
- **Peter Bethold**, Konstellationen – Portraits von Paaren (August)
- **Jan Kalff**, Kabinett der Miniaturen – Weißliniendrucke mit Ölfarbe (Oktober)

## 1990

**Junge Kunst im Krefelder Kunstverein:**

- Vom Balkon Europas (Mai)  
Richard Mansfeld, Willi Müller, Hendrik Silbermann, Holger Lippmann
- **Hideyo Okuya** – Gesichter und Wandlungen (August)
- **Roland A.O. Köhler**, Metabotafeln, Rohlinge, Dresdner Kabinett (September)

## 1991

**Junge Kunst im Krefelder Kunstverein:**

- **Bernhard Schwarz** – Malerei „Figuren“ (Januar)
- **Joep Ver** – Malerei (Juni)
- **Ludwig Vandavelde**, (September)

## 1992

- **Horst Lerche** – Wandbilder-Tafelbilder (Februar)
- **Rolf Sackenheim** – Radierungen und Zeichnungen aus einer privaten Sammlung (März)
- **Günter Dohr**, Bilder und Neon (April)
- **Pidder Auberger** – Szenen und Sandwiches (Juni)
- **Andrea Anatas, Gitta van Heumen-Lucas** – Zwischenstück-Neue Arbeiten (September)
- **Jo Schöpfer** – Skulpturen, Reliefs und Zeichnungen (Oktober)

## 1993

- **Klaus Simon** – Skulpturen aus Azobé und Arbeiten auf Papier (September)
- **Norbert Prangenberg** – Bilder-Zeichnungen-Figuren (Oktober)

## 1994

- **Setsuko Ikai** – Bilder-Zeichnungen-Radierungen (Februar)
- **Cees Andriessen** – Holzschnitte-Zeichnungen (April)

- **Heinz Breloh** – Vater, Mutter, Kind als Bildhauer, Skulpturen und Zeichnungen (Mai)
- **Markus Oehlen** – Arbeiten (September)
- **Herbert Zangs** – Bilder und Objekte „Schwarz-Blau“ (Oktober)

## 1995

- **Karl Böhmer** – Bilder und Skulpturen (Januar)
- **Martin Assig** – Bilder und Objekte (März)
- **Jutta Freudenberger** – Malerei (Mai)
- **Gudlaugur Jon Bjarnason** – Tischler und Fischer (Juni im Rahmen der Kulturwochen in Krefeld)
- **Heinrich Siepmann** – Malerei und Collagen (September)
- **Hubertus Gojowczyk** – Große Formate, Blätter, Gartenarbeit (Oktober)

## 1996

- **Suse Wiegand** – Bodenschätze-Objekte und Zeichnungen (Januar)
- **unterwegs** (Mai)  
Ulrich Erben – Malerei  
Christoph Bangert – Objekte und Computerperformance  
Thomas Brüggemann – Malerei  
Heiko Crawlitzo – Objekt, Installationen  
Petra Herzog – Malerei, Foto  
Eva-Maria Kollischan – Malerei  
Bruno Krummel – Neue Medien  
Birgit Szepanski – Objekte  
Stephan Schneider – Malerei  
Christoph Wedding – Malerei  
Annette Wesseling – Malerei, Foto
- **Emil Schumacher** – Großformatige Radierungen (September)
- **Werner Haypeter** – Arbeiten aus Kunststoff und Papier (Oktober)

## 1997

- **K.A. Janßen** – Transparenz und Strömungen, Zeichnungen 1971-1996 (Februar)
- **Raimund van Well** – Über die Seele (April)
- **Krimhild Becker** – Schnittstellen-Räume mit Fotografie (Mai)
- **Franz Bernhard** – Plastiken und Zeichnungen (September)
- **Karl Marx** – Malerei (Oktober)

## 1998

- **Heinrich Gillis Görtz** – Erdschatten-Graphische Zyklen-Mappenwerke (Februar)

## 1999

- **4 Positionen der Fotografie** (Januar)  
Cecil Bauer  
Toni Krug  
Britta Lauer  
Sean Scully
- **Bettina van Haaren** – Volker Lehnert – Malerei und Zeichnungen (Februar)
- **Martin Lersch** – Bürgerwehren oder Halsschmuck (Mai)
- **Peter Kastner** – Skulpturen, Arbeiten auf Papier (August)
- **Informel** (September)  
Peter Brüning, Karl Fred Dahmen, Winfried Gaul, K.O. Götz, Otto Greis, Gerhard Hoehme, Otto Herbert Hajek, Karl Georg Pfahler, Bernard Schultze, Emil Schumacher, K.H. Sonderborg, Antoni Tapiés, Hann Trier, Emilio Vedova
- **Claudia Schink** – De Principio Individui-aus dem Zyklus „Das Abendland“ (Oktober)

## 2000

- **Jörg Eberhard** – Malerei (Januar)
- **Horst Keining** – Zweiundzwanziggalerien Vierundzwanzigbilder (Februar)
- **John Lancaster** – Malerei, Ausstellungsprojekt in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Krefeld und der De Montfort University Leicester im Rahmen der über 30jährigen Städtepartnerschaft
- **Barbara Keidel** – Farbe auf Leinwand, Michael Schoenholtz – Skulpturen aus Stein (Mai)
- **Gloria Friedmann** – Green Piece / 5 (September)
- **Gisela Kleinlein** (Oktober)
- **In memoriam** Laurens Goossens – Raster- und Band-Bilder von 1964-1974 (November)

## 2001

- **Rainer Barzen** – Kassiber, Gene und andere Manipulationen (Januar)
- **Adolf Luther** – „Es gibt mehr Licht als ihr meint“ (Februar)
- **Klaus Gärtner** – Cave Mapping-Plastische Arbeiten und Zeichnungen (Juni)
- **Rüdiger Mönnikes** – „Gerade das Runde“ (Juli)
- **Per Kirkeby** – Plastiken, Zeichnungen, Radierungen (September)

## 2002

- **Ingrid Roschek** – ...Arbeitsplatz... (Januar)
- **Hermann EsRichter**, -im Gerüst-naturverloren-, Arbeiten für Raum,

- Wand und Boden (Februar)
- **Paul Schwer** – „B 288“ (April)
- **Barbara Adamek** – Bildobjekte, Ludwig Wertenbruch – Zeichnungen (Juni)
- **Franz Erhard Walther** – Terra Murata, Zeichnungen (September)
- **Albert Merz** – Werkstatt/Malerei (Oktober)
- **in memoriam** – Leo Bigenwald, Ferdinand Brauer, Gustav Fünders, Jupp Strater (November)

## 2003

- **Birgit Huebner** – installation, fotografie, bücher (Januar)
- **Volker Saul** – Objekte, Installationen, Zeichnungen (Februar)
- **M.E. Prigge** – Grafik und mehr (Mai)
- **Qi Yang** – von Zeit zu Raum, Malerei, Objekt, Installation (Juni)
- **Marcus Schwier** – „Works“, Fotografie (Juli)
- **Bernard Schultze** – Malerei Zeichnung Plastik Graphik (Oktober)
- **in memoriam** – Herbert Zangs (November)

## 2004

- **Jürgen Paas** – „Krefelder Hängung“ Malerei, Installation (Januar)
- **Ton Mars** – „ZEICHENwelt“ – Malerei und Zeichnung (Februar)
- **Silvia Beck** / global loop – Mixed Media Installation (Mai)
- **Car Martin Hansen** – Zeichnungen (Juni)
- **Ben Willikens** „Räume“ – Malerei, Gouachen (September)
- **Katrin Berger**, Bilder (Oktober)

## 2005

- **Helfried Hagenbeerg** – „Ginkgo“ Arbeiten auf Papier (Januar)
- **Ulrich Erben und 4 Positionen zur Malerei** – Kati Barath, Timo Kube, Ralph Merschmann, Christoph Wedding (März)
- **Peter M. Heeser** – ZEITUNG (April)
- **Walter Dahn** – „Forever Changes“ – Neue Arbeiten 2003-2005 (September)
- **Uwe Esser** „Xerxes Party“ – Installation und Malerei (Oktober)
- **in memoriam** – „Künstlergilde“ und „Künstlergruppe 1945“ (November)

## 2006

- **Thomas Ruch** – Oberland – Zeichnungen und Radierungen (Mai)
- **Norbert Tadeusz** – Bilder (September)
- **Günter Haese** – Objekte und Monotypien – Jahresgaben 2006 – Tony Cragg, Günter Haese, Thomas Ruch, Sándor Szombati, Norbert Tadeusz (November)

## 2007

- **Ursula Schulz-Dornburg** – Fotografien (Januar)
- **Christel Schulte-Hanhardt** – Farbige Objekte und Zeichnungen (März)
- **Martin Schwierin** – Suprematen – Plastiken und Zeichnungen (Mai)
- **Katsuhito Nishikawa** – Farbe als Schatten (September)
- **Frank Jacob Esser** (November)

## 2008

- **Gruppenausstellung** – K. Berger, T. Cragg, F.J. Esser, H.G. Görtz, G. Haese, B. Kleidel, K. Nishikawa, T. Riehle, T. Ruch, M. Schoenholz, C. Schulte-Hanhardt, U. Schulz-Dornburg, N. Tadeusz (Februar)
- **Lu Wang** – Landschaften (April)
- **Monika Otto** – Farbige Skulpturen, Keramik (Juni)
- **Ausstellung Malschule** – 125 Jahre Kunstgeschichte (August)
- **Laurent Reypens** (September)

## 2009

- **Rupprecht Geiger** (Januar)
- **Aljoscha** – BIOFUTURISM (März)
- **Hiltrud Lewe** – Malerei und Zeichnungen (Mai)
- **Bruni Encke** – Fotografische Zyklen (September)
- **Ingo Ronkholz** – ZEICHNUNG (November)

## 2010

- **Walter Urbach Papaver** – Aquarelle und grafische Arbeiten (Januar)
- **Günter Wagner** – Labyrinth – Objekte, Zeichnungen und Installationen (März)
- **Christel Kremser** – PARIS – Einblicke-Ausblicke (Mai)
- **Johann Hendrix** – Anna.Orange – Portrait und Landschaft (Juli)
- **Peter Bömmels** – Sichts – (September)
- **Bettina Meyer** – „Die Idiotie des Realen“ Objekte, Skulpturen und Zeichnungen
- **JAHRESGABEN** – Laurent Reypens, Walter Urbach, Bruni Encke, Hiltrud Lewe, Ingo Ronkholz, Oliver Kruse, Lu Wang, Monika Otto, Bettina Meyer, Peter Bömmels, Günter Wagner, Aljoscha, Christel Kremser (November)

## 2011

- **Jürgen Paatz** – Tagesbilder 2006-2010 (Januar)
- **K.H. Hödicke** – Zeichnungen und Bronzen (März)
- **Christopher Lehmpfuhl** – Neue Wege (Mai)

- **Malte Wandel** – Einheit, Arbeit, Wachsamkeit-die DDR in Mosambik (September)
- **Nikola Röthemeyer** – FadenSpiele I – Aus den Archiven der Seidenspinnerinnen (November)

## 2012

- **Markus Karstieß** – SELTENE ERDEN – (März)
- **Kunst in Krefeld** – Krefelder Kunstverein: Christian Freudenberger (Mai)
- **Martin Mele** – A NOSE IS A NOSE IS A NOSE- (Juli)
- **Mechthild Hagemann** – TOY-ME & BEGLEITER- (September)
- **13 aus 317** – Positionen aus der Klasse Marcel Odenbach, Kunstakademie Düsseldorf (Dezember)

## 2013

- **Qiwei Zhang** – YOUR STEP IS MY WAY (März)
- **Günter Dohr** – IM LICHT, IN DER FARBE (Mai)
- **Bart Koning** – GOING HOME (Juli)
- **Jens Stittgen** – PRODIGAL SUN (September) Ausstellung im Rahmen von Kunst in Krefeld
- **JAHRESGABEN** – Günther Dohr, Christian Freudenberger, Günter Haese, Mechthild Hagemann, K.H. Hödicke, Markus Karstieß, Bart Koning, Martin Mele, Christopher Lehmpfuhl, Jürgen Paatz, Nikola Röthemeyer, Thomas Ruch, Jens Stittgen, Malte Wandel, Qiwei Zhang (November)

## 2014

- **Brigitte Dümling** – Bewegung, Raum und Klang (März)
- **Anja Pletowski** – Losgelöst (Mai)
- **Agata Madejksa** – FORM NORM FOLLY (August) Ausstellung im Rahmen von Kunst in Krefeld
- **AUS DEN ATELIERS** – Brigitte Baldauf, Frank J. Esser, Setsuko Fukushima, Peter Heeser, K.A. Janßen, Bart Koning mit Lydia Mammes, Klaus Kubik, Johannes Trittien, Hubert Spierling, Axel Vater (Oktober)

## 2015

- **Volker Döhne** – BLICKRICHTUNG – (Februar)
- **Claudia Mann** – SKULPTURES INSIDE – (Juni)
- **Tillmann Damrau** – FOAM – Fabulous Objects, Astoundingly Merging – (September)

## 2016

- **Axel Vater** – Zeichnungen und Collagen (Januar)
- **TRANSMITTER\_02 – BILDSTÖRUNG** - Krefelder Kunstverein und Hochschule Niederrhein - Gerhard Hahn, Birgit Wenninghoff (April)
- **Jan Muche** -DER ZWECK UND DIE MITTEL- (August)
- **TRANSMITTER\_03 – SUBSTANZEN** - Krefelder Kunstverein und Hochschule Niederrhein - Silvia Beck, Gudrun Kemska, Gerhard Hahn, Thomas Klegin, Mathias Lanfer, Susanne Specht, Bitgitta Thaysen (Oktober)

## 2017

- **Udo Dziarsk** – SCHWER GEFÄLLT, MIT LEICHTER ANMUT – (Februar)
- **FLORALE TRANSFORMATION** – kuratiert von Wilko Austermann, Gruppenausstellung in Zusammenarbeit mit dem MMIII Kunstverein Mönchengladbach und Antichambre hotel friends Düsseldorf – Thimo Franke, Andreas Greiner, David Hahlbrock, Ke Li, Marthin Rozo, Martin Schwenk, David Semper (Juni)
- **DIE MUSEUMSPROFIS** – Abschlusspräsentation des Kulturrucksackprojektes der Malschule (September)
- **Jochen Stücke** – MOYLÄNER EPISODEN-FRIEDRICH-VOLTAIRE-BEUYS – (Oktober)
- **BEWARE OF GREEKS** – Thomas Pöhler, Marcus Neufanger, Michael Growe, Uwe Esser (November)

## 2018

- **Lydia Mammes Günther Zins** – Malerei und Skulptur (Februar)
- **TRANSMITTER\_05 – RAFFINATE** – Krefelder Kunstverein und Hochschule Niederrhein – Anna Dalege (Mathias Lanfer), Kerstin Froch (Gerhard Hahn), Kevin Mohr (Brigitta Thaysen), Christin Snyders (Gudrun Kemska), sputnic (Silvia Beck), Daniel Sufiani (Thomas Klegin), Michael Wolke (Susanne Specht) (April)
- **BURN IT!** – kuratiert von Wilko Austermann, in Zusammenarbeit mit dem MMIII Kunstverein Mönchengladbach und dem Weltkunstzimmer, Düsseldorf – Anna Berbeze, Gereon Krebber, Lennart Lahuis, Matteo Lucca, Maren Maurer, Michael Sailstorfer, Christian Seidler, Thomas Wachholz (Juni)
- **FLORALE TRANSFORMATION II** – kuratiert von Wilko Austermann – Thorben Eggers, Johanna Flammer, Roman Kochanski, Mevlana Lipp, Vera Lossau, Thomas Musehold, Pia Stadtbäumer, Katja Tönnissen, Alexander Ernst Voigt, Anna Vogel (September)
- **Hans Joachim Albrecht Doris Kaiser** – KONSEQUENT (Oktober)
- **AUS DEN ATELIERS** – Martin R. Becker, Uwe Esser, Hans-Jürgen Granzow, Brigitta Heidtmann, Hansjörg Krehl, Hiltrud Lese, Lydia Mammes, Georg Opdenberg, Monika Otto, Elisabeth Schlanstein, Veit Johannes Stratmann, Hanne Thilker-Kulgemeyer (Dezember)

## 2019

- **Alex Woyde Felix Reinecker** – SLIGHTLY PASSING THROUGH – (Februar)
- **SHAPED FIGURE** – kuratiert von Wilko Austermann, in Zusammenarbeit mit dem MMIII Kunstverein Mönchengladbach – Stefan Bircheneder, Robert Brambora, Thorben Eggers, Carolin Eidner, Vivian Greven, Astrid Styma, Roy Mordechay (Mai)
- **Schülerarbeiten** – Ricarda Huch Gymnasiums (Juli)
- **KINETIC MACHINES** – kuratiert von Wilko Austermann, in Zusammenarbeit mit dem MMIII Kunstverein Mönchengladbach – Julia Batzdorf, Hakan Eren, Bastian Hoffmann, Oskar Klinkhammer, Pfeifer & Kreutzer, Björn Schuelke, Paul Schwaderer, Tina Tonagel, Denise Werth (September)
- **Jean Molitor** – BAUHAUS UND ARCHITEKTONISCHE MODERNE (November)
- **JAHRESGABEN** – Stefan Bircheneder, Setsuko Fukushima, Bart Koning, Qiwei Zhang, Günther Zins

## 2020

- **Michael Toenges**- Malerei (Februar)
- **REPURPOSE TEXTILES** – kuratiert von Wilko Austermann, in Zusammenarbeit mit dem MMIII Kunstverein Mönchengladbach und dem Caritasverband e.V., Düsseldorf, Ari Bayuaji, Stephanie Friedrich, Tobias Hantmann, Richard Helbin, Isabell Heske, Angelika Huber, Ulrike Kessler, Linnéa Sjöberg, Gray Wielebinski (August)
- **CONNEX** – Junge Kunst aus Krefeld, kuratiert von Wilko Austermann, Julius Brauckmann, Finn Wagner (Oktober)

## 2021

- **Christian Theiß, Alexander Föllenz** – Der Ostwall leuchtet – kuratiert von Wilko Austermann, Projekt des Krefelder Kunstvereins im Glaspavillon auf dem Ostwall (Januar)
- **Schülerarbeiten** Maria Montessori Gesamtschule (Februar)
- **Xianwei Zhu** (März)
- **Ulrike Möhle, Johannes Trittien** (Mai)
- **Schülerarbeiten** Ricarda Huch Gymnasium (Juni)
- **Lorenzo Pompa** (September)
- **Herbert Zangs** (November)



# EXKURSIONEN

- 1989** Januar · **Wiesbaden** – „1000 Jahre russische Kunst“, Museum Wiesbaden und Russisch Orthodoxe Kirche
- Februar · **Zons** – „Türkisches Kunsthandwerk in osmanischer Zeit“, Kreismuseum Zons, Lichtbildervortrag von Dr. Jörg H. Baumgarten
- März · **Köln** – „Sinnbild und Abbild – Malerei und Skulptur der Gotik in Köln“, Wallraf-Richartz-Museum und die unterirdischen Dome von Köln
- April · **Krefeld-Linn, Kempen, Alpen, Kleve, Emmerich, Sonsbeck, Xanten** – „Jüdische Friedhöfe am Niederrhein“
- Mai · **Orsoy, Rheinberg, Wesel-Ginderich, Marienbaum, Kalkar, Wissel** – „Straßen und Wege am Niederrhein 07. Und 20. Mai
- **Zons** – Jugendexkursion ins mittelalterliche Städtchen Zons
- **Brühl** – Kammerkonzert im Treppenhaus von Balthasar Neumann im Schloss Augustusburg
- Juni · **Hann. Münden, Hameln** – „Kunst und Kultur im oberen Weserraum“ (Wochenendfahrt)
- Juli · **Kreis Wesel** – Adelsitze des 16. bis 18. Jahrhunderts, Zentrum für zeitgenössische Kunst in Schloss Ringenberg, Stadtbesichtigung in Wesel und Besuch der spätgotischen Willibrordikirche
- August · **Maastricht** – Besichtigung der Kirchen St. Servatius und Liebfrauen, Stadtbefestigung und Sanierungsgebiet
- September · **Hann. Münden, Hameln** – „Kunst und Kultur im oberen Weserraum“ (Wiederholung der Wochenendfahrt vom Juni)
- Oktober · **Umbrien** – Studienfahrt: Lugano sowie u.a. Spello, Assisi, Perugia, Lago Trasimeno, Orvieto, Arezzo
- November · **Hildesheim** – „Die Mongolen – Kunst und Kultur eines alten Reitervolkes“, romanische Stiftskirche in Fischbeck
- **Krefeld** – „Heinrich Campendonk – Ein Maler des Blauen Reiter“ im KWM
- Dezember · **Köln** – Besuch der unterirdischen Dome Kölns, Frankengräber samt Grabbeigaben, Ausstellung „Die Reliquie – Verehrung und Verklärung“ im Schnütgen-Museum
- 1990** Januar · **Essen** – Essener Münster und Münsterschatzmuseum ehemalige Abteikirche Essen-Werden mit Schatzkammerbesichtigung
- Februar · **Mainz** – Chagall-Ausstellung „Die Bibel“ im Landesmuseum, Gutenberg-Museum, Chagall-Kirchenfensterzyklus in St. Stephan
- April · Studienreise nach **Prag** – u.a. Kolin, Hradschin, Neustadt
- Juni · **Hildesheim** – „Altes Reich“ im Roemer- und Pelizaeus-Museum und Sonderausstellung „Kunst und Kultur des alten China“, Führungen Dom, St. Michaeliskirche,

- St. Godehard
- August · **Paderborn** – „Auf den Spuren des Hellwegs zwischen Erwitte, Paderborn und dem Externstein“
- Oktober · **Dortmund** – „Jenseits der Großen Mauer. Der Erste Kaiser von China und seine Terrakotta-Armee“ Museum am Ostwall, Führung Reinoldikirche und Marienkirche
- 1991** März · **Düsseldorf** – „Albrecht Dürer, Aquarelle und Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin“, „Dürer und seine Zeit, Holzschnitte und Kupferstiche um 1500 aus der Graphischen Sammlung des Kunstmuseums Düsseldorf“, „Modigliani, Malerei, Skulpturen, Plastiken“, Kunstsammlung NRW
- April · Altkreis **Geldern** – „Straßen und Wege am Niederrhein“
- Mai · **Fritzlar und Marburg** – Fritzlar Besichtigung Dom und Schatzkammer, Marburg, Besichtigung Schloss, Wallfahrtskirche und Universität
- Juli · **Goslar, Quedlinburg, Gernrode, Halberstadt, Königslutter und Wolfenbüttel** – Besichtigung der Städte und Kirchen
- September · **Rom** Studienreise – Besichtigung Stadt, Museen und Kirchen, Begleitung durch Dr. Jörg-H. Baumgarten, Köln
- Oktober · **Hildesheim** – Ausstellung „Schatzkammer auf Zeit“ und Hildesheimer Domschatz, Sonderausstellungen „Ägypten – Suche nach Unsterblichkeit“, „Unbekanntes Ägypten – Photographien aus den Oasen der Westwüste“
- Dezember · **Amsterdam** – „Rembrandt – Der Meister und seine Werkstatt“, Rijksmuseum Amsterdam
- 1992** März · **Ägypten** – Studienreise, begleitet durch Dr. Abdel Ghaffar Shedid, München
- Mai · **Mönchengladbach und Wassenberg** – Besichtigung Benediktinerkloster, Pfarrkirche St. Vitus, Stiftskirche Wassenberg und Burg
- Juli · **Kassel** – Documenta IX
- Oktober · **Wuppertal** – Rundfahrt Bergisches Land, Geschichte, Kulturgeschichte, Kunst- und Wirtschaftsgeschichte
- **Hildesheim** – Sonderausstellung „Die Welt der Maya“, Roemer- und Pelizaeus-Museum
- 1993** Januar · **Köln** – „Biblioteca Apostolica Vaticana“, Erzbischöfliches Diözesanmuseum und „Glanzstücke – Modeschmuck vom Jugendstil bis zur Gegenwart“, Museum für Angewandte Kunst
- März · **Münster** – „Auf den Spuren Annette von Droste-Hülshoffs“, Burg Hülshoff
- April · **Hülchrath, Langwaden, Schloss Dyck** – „Straßen und Wege am Niederrhein“, Burgen, Schlösser und Klöster im Erftgebiet
- März · **Münster** – „Auf den Spuren Annette von Droste-Hülshoffs“,

- Burg Hülshoff
- April · **Hülchrath, Langwaden, Schloss Dyck** – „Straßen und Wege am Niederrhein“, Burgen, Schlösser und Klöster im Erftgebiet
- Mai · **Tübingen, Stuttgart** – Cezanne-Ausstellung, Kunsthalle, Besuch der Staatsgalerie Stuttgart
- Juni · **Braunschweig, Celle, Hannover** – u.a. Besuch Herzog-Anton-Ulrich-Museum, Stadtbesichtigung, Sprengel-Museum
- Studienreise **Südböhmen** – Wittingau, Teltsch, Prag, Karlsbad, Besichtigung der Städte, Kirchen, Schlösser und Museen
- September · **Essen** – „Monet bis Picasso“, Museum Folkwang
- November · **Bonn, Düsseldorf** – „Zeitgenössische Kunst“, Sammlung Joseph Beuys im Kunstmuseum Bonn
- Tatlin – Ausstellung in der Kunsthalle Düsseldorf
- Dezember · **Köln** – „Von Malewitsch bis Kabakov“, Josef-Haubrich-Kunsthalle, „Stephan Lochner Meister zu Köln“, Wallraf-Richartz-Museum
- 1994** Januar · **Bonn** – Gerhard-Richter-Ausstellung, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
- Mai · **Köln** – „Die Welt der Maya“, Josef-Haubrich-Kunsthalle
- **Neuss, Zons, Nievenheim, Rosellen** – „Straßen und Wege am Niederrhein“
- Juli / August · **Brühl** – Schlosskonzert
- Studienreise **Italien** – Verona, Ancona u.a.
- September · **Düsseldorf** – Sammlung Josef Beuys und Oskar-Schlemmer-Ausstellung „Tanz Theater Bühne“
- November · **Essen** – „Paris, Belle Epoque“, Villa Hügel
- 1995** April · **Dinslaken, Rees** – „Straßen und Wege am Niederrhein“, Kloster Marienthal, Otto-Pankok-Museum
- September · **Groningen** – Besuch des Kunstmuseums mit Vortrag über die Architektur und die Sammlung
- Oktober · Studienreise **Thüringen** – Heiligenstadt, Mühlhausen, Erfurt, Bad Frankenhausen, der Kyffhäuser, Buchenwald, Weimar, Großkochberg, Rudolfstadt, Gotha, Eisenach
- November · **Mönchengladbach** – Städtisches Museum Abteiberg – Vorstellung des Museumskonzeptes, Beuys-Sammlung
- Dezember · **Recklinghausen** – Ikonenmuseum und Film „Der Weihnachtsstern“ im Planetarium Bochum
- 1996** März · **Bonn** – Haus der Geschichte und Mineralogisch Petrologisches Museum der Universität Bonn
- **Düsseldorf** – „Paul Klee – Im Zeichen der Teilung“, Kunstsammlung NRW und „Der Surrealismus in Spanien 1924-1939“, Kunsthalle
- **Duisburg, Kaiserswerth** – „Straßen und Wege am Niederrhein“, Rheinhafen, Schloss Kalkum u.a.
- Mai · Studienreise **Ostböhmen und Mähren** – Pardubitz,

- Olmütz, Bayreuth u.a.
- Juni · **Amstelveen, Naarden, Amersfoort** – Cobra-Museum, Festung Naarden, Reissbrettstadt Kattenbroek
- August · **Frankfurt/Hoechst** – Besichtigung Chemiekonzern, Altstadt, Konzert in der Justinuskirche
- September · **Amstelveen, Naarden, Amersfoort** – Cobra-Museum, Festung Naarden, Reissbrettstadt Kattenbroek (Wiederholungsfahrt)
- **Bonn** – Parlament, Bundestag, Bundeskanzleramt
- **Clairvaux, Echternach** – Benediktinerabtei, Burg Vianden, Trinitarierkirche
- Oktober · **Oberhausen** – Ausstellung „Ich Phoenix“ im Gasometer
- November · **Amsterdam** – Ausstellung „Jan Steen“, Rijksmuseum
- Dezember · **Bonn** – „Die großen Sammlungen“, Bundeskunsthalle
- **Amsterdam** – Ausstellung „Jan Steen“, Rijksmuseum (Wiederholungsfahrt)
- 1997** Februar · **Hamm, Ahlen, Münster** – „Paul Klee, Reisen in den Süden“, Gustav-Lübcke-Museum
- „Adolf-Luther-Ausstellung“, Kunst-Museum Ahlen
- „Farben des Lichts – Paul Signac und der Beginn der Moderne von Matisse bis Mondrian“, Westfälisches Landesmuseum Münster
- März · **Brüssel** – „Paul Delvaux“, Museum für Alte Kunst
- April · **Goch, Kleve, Nijmegen** – Museum Kurhaus Kleve, Museum Goch
- Stadtführung Nijmegen
- Mai · **Köln, Düsseldorf** – „Amerikanische Malerei“ – „Jasper Johns“, Museum Ludwig, „Barnett Newman“, Kunstsammlung NRW
- Juni · **Münster** – „Skulptur. Projekte in Münster 1997“
- Juli · **Kassel** – „documenta X“
- September · **Ruhrgebiet** – Fliedner-Werke Mülheim, Zeche Zollverein, Galerie für Architektur und Arbeit Gelsenkirchen, „Tetraeder“ Bottrop, Landschaftspark Nord - Duisburg
- Oktober · Studienreise **New York**
- **Düsseldorf, Köln** – „Max Beckmann“ Kunstsammlung NRW, „Die Lithographie in der Kunst nach 1950“ und „Die Lithographie des 19. Jahrhunderts, die Kunst, mit Steinen zu drucken“ Galerie Boisserée
- November · **Ahlen, Essen** – „Alessandro Mendini“ Kunstmuseum Ahlen
- „Die Maler und ihre Skulpturen“ Museum Folkwang Essen
- 1998** Januar · **Münster, Marl** – „August Macke – Aquarelle“ Westfälisches Landesmuseum Münster
- „Auguste Rodin – Die Bürger von Calais“ Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- Februar · **Amsterdam** – „Hendrik Petrus Berlage“ Börse/Museum
- April · **De Hoge Veluwe** – Besichtigung Skulpturenpark,

- Kröller-Müller-Museum und Schloss Hubertus
- Mai • Studienreise **New York** (Wiederholung)
- **Bonn, Köln** – „Petit Palais, Paris“ Bundeskunsthalle Bonn, „Skulpturenpark, Köln“
- Juni • **Essen, Oberhausen** – „Paul Gauguin – Das verlorene Paradies“ Museum Folkwang, „Von Yellow Kid bis Superman“ Ludwig Galerie
- August • **Köln, Bergisch Gladbach** – „Robert Rauschenberg“ Museum Ludwig, „Bernd Zimmer“ Städt. Galerie Villa Zanders
- September • **Duisburg, Schloss Moyland** – „Ernst Wilhelm Nay“ Wilhelm Lehbruck Museum
- „Andy Warhol“ Schloss Moyland
- Oktober • **Aachen, Düren, Köln, Neuss** – „Unterkühlt bis prächtig“ Kirchenbau im Wandel
- November • **Basel-Riehen** – „Wrapped Trees“ Christo und Jeanne-Claude, „Magie der Bäume“ Fondation Beyeler, Amazonasprojekt im Sarasinpark
- Dezember • **Münster** – „1648 – Krieg und Frieden in Europa“ Westfälisches Landesmuseum Münster

- 1999**
- Februar • Studienreise **Bilbao** – Guggenheim Museum Bilbao
  - März • **Aachen, Düren, Köln, Neuss** – „Unterkühlt bis prächtig“ (Wiederholungsfahrt)
  - Mai • **Antwerpen** – „Anton van Dyck“ Königliches Museum für Schöne Künste, Besichtigung Liebfrauenkathedrale
  - August • **Oberhausen, Düsseldorf** – „Kunst setzt Zeichen. Landmarken-Kunst“ IBA '99, „The Wall“ Christo und Jeanne Claude, Gasometer
  - „Puppen Körper Automaten – Phantasmen der Moderne“ Kunstsammlung NRW
  - September • **Appeldorn, Wesel** – Besuch Palais Het Loo, Preussen-Museum, Wesel
  - Oktober • **Bensberg, Köln, Neviges** – „Böhm – drei Generationen Baumeister“
  - November • **Amsterdam** – „Von Rietveld zu Kurokawa“

- 2000**
- Januar • **Brüssel** – „James Ensor“ Königlich-Belgisches Museum
  - Februar • **Recklinghausen, Köln** – „Katsura Funakoshi“ Skulpturen und Zeichnungen, Kunsthalle Recklinghausen
  - „Global Art Rheinland 2000 – Kunstwelten im Dialog – Von Gauguin zur globalen Wirklichkeit“ Museum-Ludwig
  - März • **Madrid** Studienreise – Kunst und Kultur, Madrid, Toledo und Escorial
  - April • **Bensberg, Köln, Neviges** – „Böhm – drei Generationen Baumeister“ (Wiederholungsfahrt)
  - **Bonn, Schwarzrheindorf** – „Kaiser Karl V. Macht und Ohnmacht Europas“ Bundeskunsthalle Bonn, Stiftskirche Schwarzrheindorf

- Mai • **Middelheim, Antwerpen** – „Skulpturensammlung“ von Rodin bis heute, Museum van Hedendaagse Kunst
  - Juni • **Brühl, Jülich** – Besichtigung Schloss Augustusburg, Museum und Zitadelle Jülich
  - Juli • **Aachen** – „Krönungen – 1200 Jahre Könige und Kaiser – Geschichte und Mythos“
  - August • **Aachen** – „Krönungen – 1200 Jahre Könige und Kaiser – Geschichte und Mythos“ (Wiederholungsfahrt)
  - Oktober • **Emden, Lingen, Nordhorn** – Besuch der Kunsthalle – Henri u. Eske Nannen-Stiftung, Kunsthalle Lingen, Projekt „kunstwege“ Nordhorn
- 2001**
- Januar • **Düsseldorf, Köln** – „Aller Anfang ist Merz“ - Von Kurt Schwitters bis heute, Kunstsammlung NRW
  - „Eduardo Chillida“ Zentrum für zeitgenössische Kunst und Musik in St. Peter, Köln
  - Februar • **Kalkar, Emmerich** – Nicolai-Kirche Kalkar, Heilig-Geist-Kirche Emmerich
  - Studienreise **Barcelona** – Besichtigung Kirchen, Museen, Ausflug nach Gerona u.a.
  - März • **Köln** – Besichtigung Neubau des Wallraf-Richartz-Museum
  - April • **Bonn** – „Gold aus den Königsgräbern von Sipán-Peru“ Kunst- u. Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
  - Juni • **Recklinghausen, Münster** – „Julio Gonzáles“, „Pablo Picasso“ Graphikmuseum Münster
  - **Fritzlar, Bad Hersfeld, Fulda** – Besichtigung Petri-Dom, „Jedermann“ Bad Hersfelder Festspiele, Besichtigung der Bischofs- und Barockstadt Fulda
  - August • **Niederrheinisches Braunkohlenrevier** – u.a. Tagebau Garzweiler, Schloss Paffendorff
  - Oktober • **Köln** – „Magdalena Abakanovicz“ Kunst-Station St. Peter
  - **Essen** – „William Turner“ Museum Folkwang

- 2002**
- April • **Maastricht** – Das Ceramique-Quartier Besichtigung
  - Juni • **Kassel** – „documenta 11“, Gemäldesammlung im Schloss Wilhelmshöhe
  - Juli • **Düsseldorf** – „Startkapital“, „Katharina Fritsch“ K 21, „Joan Miró“ museum kunst palast
  - September • **Hannover, Nienhausen, Celle** – Besichtigung Sprengel-Museum, Zisterzienserkloster Wienhausen, Stadtbesichtigung Celle
  - November • **München** – Pinakothek der Moderne, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Buchheim Museum

- 2003**
- Februar • **Altrhein, Marienthal** – Wildgänse am Altrhein, Kloster Marienthal
  - April • **Eindhoven, Aachen** – Van Abbemuseum Eindhoven, Kornelimünster Aachen

- **Wolfsburg** – Besichtigung Architektur der Stadt, Kunstmuseum
  - Juni • **Neuss** – Museumsinsel Hombroich, Raketenstation
  - September • **Essen, Wuppertal** – „Stadt-Land-Fluss, Die flämische Landschaft 1520-1700“, „Russisch Paris 1919-1960“ Von der Heydt-Museum
  - Oktober • **Exkursion Schweiz – Österreich – Deutschland** – Ausstellungen u.a. im Vitra Design Museum, Tinguely-Museum, Kunstmuseum Basel
  - November • **Bonn** – „Azteken“ Bundeskunsthalle
- 2004**
- Februar • **Bonn, Köln** – „Das Rheinische Landesmuseum Bonn“ Besichtigung Neubau, Katholisches Gemeindezentrum Köln
  - März • **Bonn** – „Der Kreml, Gottesruhm und Zarenpracht“ Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
  - Studienreise **Wien** – Stadtführungen, Besuch u.a. Kunsthistorisches Museum, Albertina, Kirchen, Spanische Reitschule
  - Mai • **Köln** – „Blauer Reiter“ – Museum Ludwig, Besuch des Museums „Keramion“
  - Juli • **Berlin** – „Moma“ Nationalgalerie Berlin
  - September • **Mechelen (Belgien)** – Besichtigung „Tapiserie-Manufaktur De Witt“, verschiedene Kirchen und Stadtführung
  - Oktober • **Elsass, Schweiz** – Besuch verschiedener Museen und Kirchen u.a. in Straßburg, Colmar, Zürich, Luzern
  - **Essen, Neuss** – „Cézanne – Aufbruch in die Moderne“ Museum Folkwang, Besuch der Raketenstation Hombroich
  - November • **Köln, Remagen** – „Edward Hopper und die Magie des Alltäglichen“ Museum Ludwig, aktuelle Ausstellung im Arp-Museum Bahnhof Rolandseck
  - Dezember • **Bonn** – „Tutanchamun – Das Goldene Jenseits“ Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

- 2005**
- Februar • **Oldenburg** – „Egon Schiele und Horst Janssen, Selbstinszenierung – Eros und Tod“ Horst Janssen Museum
  - April • **Frankfurt, Darmstadt, Speyer, Karlsruhe, Baden-Baden, Tübingen, Stuttgart** – Besuch Kunstausstellungen in den jeweiligen Museen der Städte
  - Mai • **Brühl, Düsseldorf** – Max Ernst Museum, „Im Rausch der Kunst – Dubuffet und Art Brut“ museum kunstpalast
  - Juni • **Herford, Unna** – Besuch Museum MARTa, Zentrum für internationale Lichtkunst in der Lindenbrauerei Unna
  - **Dresden, Meißen** – Besichtigung der historischen Plätze und Gebäude in beiden Städten
  - November • **Brühl, Düsseldorf** – Max Ernst Museum, „Henri Matisse“ Kunstsammlung NRW

- 2006**
- Februar • **Düsseldorf** – Besuch Druckerei-Zentrum der Rheinischen Post
  - März • **Krefeld** – Stadtrundfahrt

- April • **Brüssel** – Besichtigung Europäisches Parlament und Europaviertel
- Juni • **Essen, Duisburg** – „Caspar David Friedrich – Die Erfindung der Romantik“ Folkwang Museum, Besuch der Synagoge in Duisburg
- Juli • **Bonn** – Ausstellung der Sammlung des Guggenheim-Museums Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
- September • **Soest** – Stadtrundgang und Besichtigung der Kirchen
- Oktober • **Paderborn** – Ausstellungsrundgang „Canossa – Ersütterung der Welt“ Kaiserpfalz – Erzbischöfliches Diözesanmuseum – Städt. Galerie Abdinghof
- November • **Essen** – Besuch eines Hindu-Tempels, „Tibet-Ausstellung“ Villa Hügel
- Dezember • **Bonn** – Ausstellung der Sammlung des Guggenheim-Museums Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Wiederholungsfahrt)

- 2007**
- Januar • **Duisburg** – „100 Jahre – 100 Köpfe, Das Jahrhundert moderner Skulptur“ Wilhelm Lehbruck Museum
  - März • **Frankfurt** – „Gärten – Ordnung, Inspiration, Glück“ Städel-Museum, Stadtrundfahrt
  - April • **Münster, Düsseldorf** – „Picasso das Genie des 20. Jahrhunderts“ Exponate aus Antibes, Werke Picassos aus den letzten zwölf Lebensjahren
  - Mai • **Niederlande** – Besuch Nationalpark Hoge Veluwe und Museum Kröller-Müller
  - Juni • **Münster** – „Skulptur Projekte 2007“
  - Juli • **Kassel** – „documenta XII“
  - September • **Luxemburg, Trier, Mettlach** – Musée d'Art moderne Grand-DUC Jean (Mudam), Besuch der Firma Villeroy & Boch in Mettlach, Ausstellung „Konstantin der Große“ in Trier
  - **Eifel, Remagen, Düsseldorf** – Besuch der Feldkapelle, Remagen-Rolandseck, „KiT“ Düsseldorf
  - November • **Düsseldorf, Köln** – „Bonjour Russland“ museum kunst palast, „Richter-Fenster“ im Kölner Dom

- 2008**
- Februar • **Köln, Brühl** – Glasfenster Markus Lüpertz in St. Andreas, „Piet Mondrian“ Museum Ludwig, „Neo Rauch“ Museum Max Ernst
  - April • **Siegen** – „Richard Serra Druckgrafik und Zeichnung“ Museum für Gegenwartskunst, Ausstellung von Bernd und Hilla Becher
  - Oktober • **Wuppertal** – Skulpturenpark „Waldfrieden“ Skulpturen von Tony Cragg
  - **Krefeld** – Besichtigung der Synagoge in der Wiedstraße
  - November • **Köln, Schloss Dyck** – Glasfenster von Gerhard Richter und Markus Lüpertz, „Künstlerpaare – Liebe, Kunst und Leidenschaft“ Wallraf-Museum



- 2009** Januar · **Bielefeld, Münster** – „Sonia Delaunay“  
 Februar · **Duisburg** – Besuch der Ditib-Merkez-Moschee, Ausstellung „Linien stiller Schönheit“ DKM-Museum  
 März · **Amsterdam** – „Van Gogh und die Farben der Nacht“ Van Gogh Museum  
 Mai · **Brügge** „Karl der Kühne – Die Burgundische Pracht“ Groeninge Museum und Liebfrauenkirche  
 Juni · **Leipzig, Naumburg** – Stadtbesichtigung und Konzertbesuch in der Thomaskirche  
 Juli · **Düsseldorf, Jüchen** – Besuch der „Julia Stoschek Collection“, „Jorge Pardo“ K21, „Sammlung Rheingold“ Schloss Dyck  
 September · **Oberhausen, Hagen** – „Sternstunden – Wunder des Sonnensystems“ Gasometer, „Christian Rohlf’s – Musik der Farben“ Osthaus Museum - Emil Schumacher Museum – Kunstquartier Hagen  
 Oktober · **Brüssel, Leuven** – Musée René Magritte, „Rogier van der Weyden“ Leuven  
 November · **Bonn, Frankfurt** – Ferne Nähe – „Natur in der Kunst der Gegenwart“, „Kunst für Millionen – 100 Skulpturen der Mao-Zeit“ und Laszlo Moholy-Nagy, „Die Zukunft“  
 Dezember · **Wuppertal, Altenberg** – Claude Monet, „Impression-Sonnenaufgang“ Von der Heydt Museum, Besuch Altenberger Dom

- 2010** Januar · **Frankfurt, Limburg** – „Florenz-Medici-Boticelli“ Städel Museum, Besuch Limburger Dom  
 März · **Bonn, Düsseldorf** – „Byzanz: Pracht und Alltag“ Bundeskunsthalle Bonn, „Silent Revolution“ Kunstsammlung NRW  
 April · **Essen** – „Das schönste Museum der Welt“ Folkwang Museum  
 Mai · **Frankfurt, Limburg** – „Ernst Ludwig Kirchner“ Städel Museum, „St. Georgs Dom“ Limburg  
 August · **Xanten** – Besichtigung Stiftsmuseum und Dom  
 September · **Essen** – Zeche Zollverein XII, „Ruhrblicke“ und „red dot design museum“  
 Oktober · **Herne, Cappenberg** – Landesmuseum Westfalen-Lippe, „Kaiser Friedrich Barbarossa“, „Guenter Haese – Kosmen der Stille“  
 · **Köln, Trier, Metz, Remagen** – Dominikaner Kirche, Centre Pompidou Metz, „Französische Malerei“ im arp museum Bahnhof Rolandseck  
 November · **Essen, Wuppertal** – Alte Synagoge in Essen, „Pierre Bonnard“ Von der Heydt-Museum  
 · **Berlin** – „Museumsinsel und Neue Nationalgalerie“  
 Dezember · **Wiesbaden** – „Das Geistige in der Kunst – Vom Blauen Reiter zum Abstrakten Expressionismus“ Kunstmuseum Wiesbaden  
 · **Düsseldorf** – „Parallelprozesse“ Joseph Beuys Kunst-sammlung NRW

- 2011** Januar · **Essen** – Domschatzkammer und Münsterkirche, „Die Impressionisten in Paris“ Museum Folkwang  
 · **Düsseldorf** – „Akademie Rundgang“  
 Februar · **Kleve** – „Auf den Spuren von Joseph Beuys“ Schloss Moyland  
 März · **Berlin** – „Museumsinsel und Neue Nationalgalerie“  
 Mai · **Brüssel** – „Königliche Gewächshäuser“ Schloss Laken  
 Juni · **Aachen** – „Hyper Real / Kunst und Amerika um 1970“ Ludwig Forum Aachen, Joos van Cleve (um 1485-1540) „Leonardo des Nordens“ Suermondt-Ludwig-Museum  
 September · **Gelsenkirchen** – „Emscherkunst“ mit dem Rad „erfahren“  
 · **Budapest** – Stadtrundfahrt, abendliche Schifffahrt, u.a. Haus der ungarischen Sezession, Jüdisches Museum, Palast der Künste  
 Oktober · **Kleve, Kevelaer** – „Joseph Beuys und die Fotografie“ Schloss Moyland, Glaskunst-Werkstatt Hein Derix Kevelaer  
 November · **Wuppertal, Brühl** – „Alfred Sisley – Der wahre Impressionist“, „George Grosz – Aquarelle, Zeichnungen, Collagen“

- 2012** Januar · **Düsseldorf** – „Die Düsseldorfer Malerschule“ Museum Kunstpalast  
 Februar · **Düsseldorf** – Akademierundgang  
 · **Köln, Bonn** – „Glanz und Größe des Mittelalters“ Museum Schnütgen, „Art and Design for All / The Victoria and Albert Museum“ Bundeskunsthalle  
 März · **Wuppertal, Neuss** – „Der Sturm“ Zentrum der Avantgarde Von der Heydt-Museum, „Hommage an Marianne Langen“ Langen Foundation Neuss  
 April · **Köln** – „über den Dom“ Besichtigung des Kölner Doms  
 · **Oslo, Kopenhagen** – „Edvard Munch“ Oslo, Ny Carlsberg Glyptotek und Königliche Nationalgalerie  
 Mai · **Frankfurt** – „Gartenhallen“ Städel Museum, „Edvard Munch – Der moderne Blick“ Schirn Kunsthalle  
 Juni · **Düsseldorf** – „El Greco und die Moderne“ Museum Kunst-Palast  
 Juli · **Kassel** – „documenta XIII“  
 · **Genk, Maastricht** – „Manifesta“ europäische Schau zeitgenössischer Kunst in Genk, Stadtbesichtigung und verschiedene Kirchen in Maastricht  
 August · **Kassel** – „documenta XIII“  
 September · **Bonn** – „Am Anfang“ Anselm Kiefer Bundeskunsthalle, „Spurenlese“ Herlinde Koelbl Haus der Geschichte  
 Oktober · **Kleve** – „Mein Rasierspiegel“ Beuys-Atelier und Die Gärten des Johann Moritz von Nassau-Siegen Museum Kurhaus  
 November · **Düsseldorf** – „Andreas Gursky“ Museum Kunstpalast Kornelimumster Aachen  
 · **Köln** – „1912 – Mission Moderne“ Wallraf-Richartz-Museum, „David Hockney – A Bigger Picture“ Museum Ludwig

- 2013** Januar · **Düsseldorf** – „100 x Paul Klee“ K21  
 Februar · **Wuppertal** – „Peter Paul Rubens“ Von-der-Heydt-Museum, „Liebe, Tod und Teufel – Sammlung J+C Mairet“ Kunsthalle  
 · **Düsseldorf** – „Rundgang“ Kunstakademie  
 März · **Düsseldorf** – „Der Fotograf Wolfgang Tillmans“ K21  
 · **Hamburg** – „Nachtmahre und Ruinenengel – Hamburger Kunst 1920 bis 1950“ Kunsthaus Hamburg, „Alberto Giacometti – Spielfelder“ Bucerius-Kunst-Forum, u.a. Hamburger Kunstverein, Speicherstadt, Konzertbesuch  
 · **Köln, Neuss** – „Saul Steinberg – The Americans“, „Horizonte – Landschaft im Spiegel der Jahrhunderte“ Clemens-Sels-Museum  
 Mai · **Tilburg** – „Katharina Grosse“ Museum de Pont Nationales Textilmuseum der Niederlande  
 · **Oberhausen, Bochum, Hagen** – „Big Air Package“ Christo im Gasometer, „Die Sammlung / Kubus: F.E. Walther“ Situation Kunst in Bochum, Osthaus Museum / Emil Schumacher Museum – Kunstquartier Hagen  
 Juli · **Bottrop, Dortmund** – „The Place We Live“ Retrospektive Robert Adams 1964-2009 – Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, „Stadt in Sicht“ Werke aus der Sammlung Deutsche Bank – Museum Ostwall  
 Oktober · **Düsseldorf** – „Alexander Calder – Avantgarde in Bewegung“ K20  
 · **Istanbul** – u.a. 13. Internationale Biennale Istanbul, Dampferfahrt auf dem Bosphorus, Topkapi-Palast, Hagia Sophia, Großer Basar  
 Dezember · **Frankfurt** – „Albrecht Dürer“ Städel-Museum, „Théodore Géricault – Bilder auf Leben und Tod“ Schirn-Kunsthalle  
 · **Krefeld** – Besichtigung St. Cäcilia in Hüls

- 2014** Februar · **Düsseldorf** – „Rundgang“ Kunstakademie  
 · **Bonn** – „1914 – Welt in Farbe. Farb fotografie vor dem Krieg“ Landesmuseum, „1914 – Die Avantgarden im Kampf“ Bundeskunsthalle  
 · **Wiesbaden, Frankfurt** – „Horizont Jawlensky – Alexej von Jawlensky im Spiegel seiner künstlerischen Begegnungen 1900-1914“ Museum Wiesbaden, „Emil Nolde, Retrospektive“ Städel-Museum Frankfurt  
 · **Krefeld** – „Zugabe“ Ausstellung im KWM  
 April · **Lille, Lens, Roubaix** – Stadtrundgang, Besuch der Filiale des Louvre, Besuch des Museums für Kunst und Gewerbe „La Piscine“  
 Mai · **Duisburg** – „K.O. Götz – Retrospektive zum 100. Geburtstag“ Museum Küppersmühle  
 Juni · **Wuppertal** – „Menschenschlachthaus“, der Erste Weltkrieg in der französischen und deutschen Kunst, Von-der-Heydt-Museum, „Sabine Moritz“ Kunsthalle

- Juli · **Düsseldorf** – Besuch der Quadriennale  
 · **Aachen** – Dreimal Karl der Große  
 September · **Rheingau** – Kunst, Musik und Lebensart  
 November · **Düsseldorf** – „Thomas Ruff. Lichten“ Kunsthalle  
 · **Wuppertal** – „Pissaro - der Vater des Impressionismus“ und „Jochen Stücker: Pariser Album“ Von-der-Heydt-Museum  
 Dezember · **Duisburg** – „Barbara Klemm / Stefan Moses“ Museum Küppersmühle  
**2015** Januar · **Münster** – „Das nackte Leben – 750 Jahre Paulus-Dom“ LWL-Museum für Kunst und Kultur  
 Februar · **Düsseldorf** – „Uecker“ K20  
 März · **Krefeld** – „Imi Knoebel“ „David Reed“ Haus Esters und Haus Lange  
 April · **Köln** – „Alibis. Sigmar Polke. Retrospektive“ Museum Ludwig, „System Design. Über 100 Jahre Chaos im Alltag“ Museum für Angewandte Kunst  
 August · **Duisburg** – „China – Zeitgenössische Kunst aus China an Rhein und Ruhr“ Museum Küppersmühle, „Neue Figuration – Erzählende Skulptur“ Lehmbruck Museum  
 · **Krefeld** – „Kirschblüten und Haifischhaut – Textilien der Samurai und Bürger der Edo-Zeit“ Deutsches Textilmuseum  
 Oktober · **Lyon** – 13. Biennale d'Art Contemporain  
 · **Wuppertal, Bottrop** – „Weltkunst“ Von-der-Heydt-Museum, „Walker Evans. Tiefenschärfe. Die Retrospektive“ Museum Quadrat  
 · **Krefeld** – „Show & Tell“ Haus Lange – Haus Esters  
 November · **Düsseldorf** – „Francisco de Zurbaràn“ Museum Kunstpalast, „The Problem Of God“ K21  
 · **Krefeld** – Besuch der Druckwerkstatt Hochschule Niederrhein  
**2016** Februar · **Bochum, Bielefeld** – „Weltsichten – Landschaft in der Kunst seit 6 Jahrhunderten“ Museum unter Tage, „Einführung und Abstraktion – Die Moderne der Frauen in Deutschland“ Kunsthalle Bielefeld  
 März · **Düsseldorf** – „Alberto Burri – das Trauma der Malerei“ K21  
 April · **'s-Hertogenbosch** – „Visionen eines Genies – Jheronimus Bosch Noord Brabants Museum, Besuch der St.-Jans-Kathedrale  
 Juni · **Krefeld** – „Die Kräfte hinter den Formen“ Haus Lange – Haus Esters  
 · **Düsseldorf** – „Jean Tinguely – Super Meta Maxi“ Museum Kunstpalast, „Henkel – Die Kunstsammlung“ K20  
 Juli · **Wuppertal** – „Retrospektive Tony Cragg“ Von-der-Heydt-Museum, „Henry Moore – Plasters“ Skulpturenpark Waldfrieden  
 August · **Neuss, Leverkusen** – Thomas-Schütte-Stiftung Skulpturen-

- halle Neuss, „Diango Hernández“ Museum Morsbroich  
 • **Krefeld** – Besichtigung KWM nach der Wiedereröffnung
- Oktober • Studienreise **Friesland** – u.a. Bremen, Papenburg, Emden, Groningen
- November • **Düsseldorf** – „Hinter dem Vorhang“ Museum Kunstpalast  
 • **Krefeld** – „Friedrich Deneken“ Veranstaltungsreihe mit dem KWM
- 2017** Januar • **Solingen, Bochum** – „Zentrum für verfolgte Künste“ Kunstmuseum, „Artige Kunst“ MuT Bochum
- Februar • **Düsseldorf** – „Rundgang“ Kunstakademie
- März • **Düsseldorf** – „Otto Dix. Der böse Blick“ K20  
 • **Krefeld** – Führung durch die „Mies-Villen“
- Mai • **Düsseldorf** – „Cranach – Meister Marke Moderne“ Museum Kunstpalast
- Juni • **Krefeld** – „KWM – Das Abenteuer unserer Sammlung“  
 • **Krefeld, Mönchengladbach** – „Florale Transformation“
- Juli • **Kassel** – „documenta 14“  
 • **Frankfurt** – „Fotografien werden Bilder. Die Becher-Klasse“ Städel-Museum, „Das neue Frankfurt“ ernst-may-haus
- August • **Münster** – „Skulptur Projekte Münster“  
 • **Niederlande** – „Von Mondrian bis Dutch Design“ u.a. Utrecht, Den Haag, Leiden, Winterswijk
- Oktober • **Bonn, Brühl** – „Ferdinand Hodler – Maler der frühen Moderne“ Bundeskunsthalle, „Miro – Welt der Monster“ Max Ernst Museum Brühl

- 2018** Februar • **Düsseldorf** – „Rundgang“ Kunstakademie  
 • **Wuppertal, Leverkusen** – „Eduard Manet“ Von-der-Heydt-Museum, „Gegen die Strömung / Reise ins Ungewisse“ Museum Morsbroich
- März • **Düsseldorf** – „Carmen Herrera – Lines of Sight“, K 20
- Mai • **Lüttich, Maastricht** – Stadtrundgang u.a. Besichtigung Fürstbischöflicher Palast, Museum, Bonnefanten Museum  
 • **Krefeld** – „Peter Behrens – Das Praktische und das Ideale“ KWM
- Juni • **Düsseldorf** – „Black & White“ Museum Kunstpalast, „Anni Albers“, K 20
- Juli • **Krefeld, Mönchengladbach** – „Burn it!“
- 2019** Februar • **Düsseldorf** – „Rundgang“ Kunstakademie  
 • **Wuppertal, Leverkusen** – „Eduard Manet“ Von-der-Heydt-Museum, „Gegen die Strömung / Reise ins Ungewisse“ Museum Morsbroich
- Juni • **Art Basel** – Besichtigung der Aubette in Straßburg, Besuch Unterlinden-Museum in Colmar, Basel, Stadtbesichtigung und Besuch der ART Basel und Kunstmuseum Basel, Mannheim- Besuch der Kunsthalle
- Juli • **Düsseldorf** – „Ai Weiwei“ Kunstsammlung NRW K 21
- November • **Düsseldorf** – „Utopie und Untergang- Kunst der DDR“ Museum Kunstpalast, „Edvard Munch“ K 20
- 2020** Januar • **Duisburg** – „Linien stiller Schönheit“ Museum DKM
- Februar • **Düsseldorf** – „Rundgang“ Kunstakademie

## VORTRÄGE

1988/89

### Vortragsreihe „Englische Kunst“

- **Dr. Rainer Meyer, Bremen:** Vom gotischen Irgendwo zum utopischen Nirgendwo: Ruskin, Morris u.a. und der englische Jugendstil
- **Dr. Manfred Gutgesell, Hildesheim:** Die Mongolen – Kunst und Kultur eines alten Reitervolkes – Lichtbildervortrag zur Sonderausstellung im Kaiser Wilhelm Museum, Flyer vom Kunstverein

1989/90

### Vortragsreihe „Das alte Ägypten“

Vortragsreihe des Krefelder Kunstvereins im Kaiser Wilhelm Museum

- **Dr. Bettina Schmitz, Hildesheim:** Altägyptische Geschichte – Frühzeit bis Ende des alten Reiches
- **Dr. Manfred Gutgesell, Hannover:** Arbeiter und Pharaonen – Wirtschaftsgeschichte in Ägypten
- **Dr. Günter Dreyer, Kairo:** Archäologie in Ägypten
- **Dr. Regine Schulz, Hildesheim:** Altägyptische Geschichte – Mittleres und neues Reich
- **Dr. Abdel Ghaffar Shedid, München:** Grabmalerei des neuen Reiches
- **Prof. Dr. Dieter Kurth, Hamburg:** Altägyptische Geschichte – Die Spätzeit
- **Dr. Matthias Seidel, Hildesheim:** Bilder für die Ewigkeit – Geschichte der altägyptischen Kunst

1991

Vortragsreihe des Krefelder Kunstvereins im Kaiser Wilhelm Museum

- **Dr. Fred Leeman, Amsterdam:** Vincent van Gogh – Intention und Rezeption
- **Dr. Werner Spies:** Max Ernst – Wege zum „Jenseits von Malerei“
- **Dr. Dierk Stemmler, Mönchengladbach:** „Doppelfond“, „Stelle“, „Unschlitt“ – Plastische Stationen von Joseph Beuys im Städt. Museum Abteiberg

1993/94

### Vortragsreihe „Das alte Ägypten II“

Vortragsreihe des Krefelder Kunstvereins im Kaiser Wilhelm Museum

- **Dr. Albrecht Endruweit, Göttingen:** Götterwelt und Tempel I
- **Dr. Albrecht Endruweit, Göttingen:** Götterwelt und Tempel II
- **Dr. Bettina Schmitz, Hildesheim:** Hieroglyphen ohne Geheimnis. Schrift und Sprache der alten Ägypter
- **Dagmar Winzer M. A., Hildesheim:** Die Frau im alten Ägypten – Ein ferner Spiegel?
- **Dr. Rainer Hannig, Hildesheim:** Literatur im pharaonischen Ägypten

1994/95

Vortragsreihe des Krefelder Kunstvereins im Seidenweberhaus „Die Kultur der Maya“

- **Dr. Nikolai Grube, Bonn:** 3000 Jahre Geschichte der Maya
- **Prof. Dr. Werner Nahm, Bonn:** Sterne und Planeten am Himmel der Maya
- **Prof. Dr. Hanns J. Prem, Bonn:** Architektur des Puuc
- **Prof. Dr. Ing. Wolfgang Wurster, Bonn:** Maya-Ruinen im Urwald Guatemalas
- **Dr. Nikolai Grube, Bonn:** Die Entzifferung der Mayaschrift
- **Prof. Dr. Berthold Riese, Berlin:** Vasenmalerei der klassischen Maya

1995/96

Vortragsreihe des Krefelder Kunstvereins im KWM „Alte Kulturen im Vorderen Orient“

- **Dr. Albrecht Endruweit, Göttingen:** Einführung in die Geschichte und Kultur des Vorderen Orients
- **Dr. Albrecht Endruweit, Göttingen:** Archäologie und Architektur von Ur III
- **Prof. Dr. Klaus Schippmann, Göttingen:** Die graeco-iranische Kunst
- **Prof. Dr. Klaus Schippmann, Göttingen:** Persepolis. Zentrum des achimendischen Reiches
- **Dr. des. Vera Müller, Göttingen:** Kunst und Kunsthandwerk in Mesopotamien

1996/97

Vortragsreihe des Krefelder Kunstvereins in Zusammenarbeit mit den Krefelder Kunstmuseen „Skulptur im 20. Jahrhundert“

- **Dr. Julia Bernard, Frankfurt:** Woher kommen wir? Wo befinden wir uns? Wohin gehen wir? Rodin in seiner Zeit und aus heutiger Sicht
- **Prof. Dr. Eduard Trier, Köln:** Das Erlebnis Giacometti
- **Prof. Dr. Friedrich Teja Bach, Wien:** Constantin Brancusi und die Minimal Art – Über die Unähnlichkeit des Ähnlichen
- **Prof. Kasper König, Frankfurt/M.:** Skulptur in den 60er und 70er Jahren
- **Dr. Ulrich Loock, Bern:** Noch einmal auf’s Ganze, dargestellt als Fragment – Skulptur in den 80er Jahren
- **Dr. Harald Szeemann, Tegna:** Joseph Beuys

Vortragsreihe des Krefelder Kunstvereins im KWM „Vor hundert Jahren: Aufbruch zur Moderne in Deutschland“

- **Prof. Dr. Hans Peter Thurn, Düsseldorf:** Zwischen Reform und Restauration: Kultur und Kunst um 1900
- **Prof. Dr. Peter-Klaus Schuster, Berlin:** Hugo von Tschudi und der Kampf um die Moderne
- **Prof. Dr. Beat Wyss, Bochum:** Symbolismus und Abstraktion. Das Frühwerk der Avantgarde.



- **V-Dr. Ekkehard Mai, Köln:** Tradition und Avantgarde – Museen und Ausstellungen im Rheinland zwischen Kaiserreich und Weimarer Republik
- **Prof. Dr. Hans Peter Thurn, Düsseldorf:** Im Kampf für die junge Kunst: Die Entstehung des modernen Kunsthandels

## 1997

Vortragsreihe des Krefelder Kunstvereins in Zusammenarbeit mit den Krefelder Kunstmuseen

„**Ein Ort für Kunst**“ Mies van der Rohe, Hermann Lange und die Museen Haus Lange und Haus Esters

- **Prof. Dr. Fritz Neumeyer, Berlin:** Mies van der Rohe: Vision einer modernen Baukunst
- **Jan Maruhn, Berlin:** Hermann Lange und Mies van der Rohe
- **Prof. Walter Nikkels, Dordrecht und Köln:** Haus Lange, Haus Esters und andere Räume für die Kunst

Vortragsreihe des Krefelder Kunstvereins in Zusammenarbeit mit den Krefelder Kunstmuseen

„**Das Schöne und der Alltag**“ Deutsches Museum für Kunst und Handel und Gewerbe

- **Dr. Elisabeth Schmuttermeier, Wien:** Josef Hoffmann und die Wiener Werkstätte (1903-1932)
- **Dr. Klaus-Peter Arnold, Dresden:** Richard Riemerschmid und die Deutschen Werkstätten Hellerau
- **Prof. Dr. Tilmann Buddensieg, Berlin:** „Das Gewicht der Dinge neu bestimmen...“ Peter Behrens, die AEG und der Deutsche Werkbund
- **Drs. Marjan Boot, Amsterdam:** Das moderne Design und die moderne Architektur in Holland um 1910: H.P. Berlage, B. Nienhuis und Chr. Van der Hoef

## 2000

Vortragsreihe des Krefelder Kunstvereins und des Fachbereichs Design der Fachhochschule Niederrhein Krefeld

„**Design – das Einrichten des Wohnzimmers als geistige Anstrengung**“

- **Prof. Francois Burkhardt, Saarbrücken:** Tendenzen im europäischen Design
- **Prof. Heiko Bartels, Weimar:** Der mühsame Weg des Design, die Technik zu zivilisieren
- **Prof. Dr. Michael Erlhoff, Köln:** Das Schweigen der Plaudertaschen
- **Prof. Dr. Siegfried Gronert, Weimar, Prof. Volker Lehnert, Stuttgart, Prof. Harald Hullmann, Saarbrücken:** Diskussion: -Haben sich Kunst und Design noch etwas zu sagen?

## 2003

- **Walter Smerling, Bonn, Direktor des DKM Duisburg:** Der Weg der Kunst des „Reiches der Mitte“ in die zeitgenössische Kunstszene der Welt-

## 2013

- **H.P. Riegel:** „Beuys. Die Biographie“ Autorenlesung in der Mediothek Krefeld

## 2014

- **Dr. Magdalena Broska, Leiterin der Adolf-Luther-Stiftung:** „Paris – Krefeld, eine Beziehung mit Folgen“
- **Dr. Dirk Tölke, Kunsthistoriker:** „Die Reichskleinodien, Kunstwerke und Symbole der Macht“
- **Antje-Britt Mählmann MA:** Re-Construction – Zeitgenössische Fotografie in London
- **Dr. Dirk Tölke, Kunsthistoriker:** Fotografie, Technik oder Kunst? Das Ringen um die Akzeptanz als Kunst. Farbe oder Schwarzweiß? Fotografie zwischen Grafik und Malerei.
- **Dr. Dirk Tölke, Kunsthistoriker:** Schein oder Wirklichkeit? Das neue Sehen und der besondere Blick. Analog oder digital? Spartenfotografie, inszenierte und zeitgenössische Fotografie.
- **Antje-Britt Mählmann:** Objektives Bild? Die Düsseldorfer Fotoschule.

## 2015

- **Antje-Britt Mählmann:** Helsinki School of Photography
- **Prof. Gerhard Hahn:** Kunst & Industrie Projekte

## 2016

- **Lehrende der Hochschule Niederrhein, Diskussionsrunde:** Kunst und Design – Transmitter für die Zukunft, **TRANSMITTER\_01 round table discussion**

## 2017

- **Dr. Dirk Tölke, Kunsthistoriker:** Kunst und Gestaltung von Grund auf neu denken. Der energische Impuls der De Stijl-Bewegung
- **Künstlergespräch mit Jochen Stücke und Dr. Hans Martin Schmidt**  
Im Rahmen der Ausstellung „Moyländer Episoden: Friedrich-Voltaire-Beuys“, Jagdschloss Krefeld-Linn, in Zusammenarbeit mit dem Verein Literatur in Krefeld e.V.

## 2018

- **Maurice Philip Remy:** Der Fall Gurlitt. Die wahre Geschichte über Deutschlands größten Kunstskandal, Autorenlesung in der Mediothek Krefeld
- **Dieter Küppers:** Buschhüter - ein Prophet aus Krefeld
- **Dr. Christoph Dautermann:** Krefeld – nicht alles Mies
- **Dr. Eugen Gerritz:** Die Stadt und die Kunst
- **Dr. Olaf Richter:** Zur Bedeutung der Kunst in der Philosophie Arthur Schopenhauers und ihre Rezeption bei Max Klinger, Max Beckmann und Giorgio de Chirico

## 2019

- **Kerstin Knotte: Ai Weiwei – ein großer politischer Künstler?**  
In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Deutsch-Chinesische Freundschaft

# SONDERFÜHRUNGEN in den Kunstmuseen Krefeld

## 1993

**Mai** - „Sarah Bernhardt trifft Otto von Bismarck – vom Umgang mit Heldinnen und Helden“ Peter Schüller führt durch die Ausstellung, KWM,

## 2000

**Juli** - Führung durch die Ausstellung von Thomas Ruff „I.m.v.d.r.“ Haus Lange/Haus Esters

## 2002

**Mai** - „Bridget Riley – New York“ und „POW! Werke der Pop Art aus der Sammlung Lauffs“, Haus Lange/Haus Esters

**November** - „Erich Fischl – The Krefeld Project“ und „Die Neue Düsseldorfer Malerschule“ Haus Lange/Haus Esters

**Dezember** - „Robert Longo – The Freud Drawings“, Haus Lange/Haus Esters, Führung Dr. Martin Hentschel

## 2003

**Januar** - „Sand in der Vaseline – Künstlerbücher 1980-2002“ und „Candida Höfer Leseräume II“ KWM

**Mai** - „Pleasure of Sight / Freude des Sehens“, KWM, Führung Dr. Beate Ermacora

**Juli** - „Richard Artschwager – Bilder Objekte Zeichnungen“, Haus Lange/Haus Esters, Führung Thomas Janzen

## 2004

**Mai** - „Staffellauf – Design von Krefeld aus 1904 – 2004“, KWM

**Juni** - „Zwischenwelten“, KWM und „Digital Spaces III – Hiroyuki Masuyama“ Haus Lange/Haus Esters, Führung Dr. Beate Ermacora

**September** - „Francois-Marie Banier: On the Edge“, Haus Lange, Führung Thomas Janzen

**November** - „Richard Allen Morris – Retrospektive 1958-2004“ und „Corinne Wasmuth, Malerei“, Haus Lange/Haus Esters, Führung Thomas Janzen

**Dezember** - „Norbert Prangenberg Zeichnung 1978-2004“, KWM, Führung Sabine Sander Fell

## 2005

**März** - „Thomas Huber – Kabinett der Bilder“, Haus Lange / KWM, Führung Dr. Beate Ermacora

**April** - „Lukas Einsele – One Step Beyond – Wiederbegegnung mit der Mine“, Haus Esters, Führung Thomas Janzen

**Juli** - „Inigo Mangano-Ovalle: The Krefeld Suite“, Haus Lange/Haus Esters Führung Thomas Janzen

**November** - „Works on Paper since 1960“ und „Anton Henning: 31 Apotheotische Antiphrasen für Haus Esters“, H.L/E, Führung Thomas Janzen

## 2006

**Januar** - „Der Maler Heinrich Campendonk“, KWM und Villa Merländer, Führungen Thomas Janzen und Dr. Ingrid Schupetta

**März** - „Gregory Crewdson 1985-2005“, Haus Lange/Haus Esters, Führung Thomas Janzen

**Juni** - „Zurück in die Zukunft“ Kunst vom 15. Jahrhundert bis heute, KWM, Führung Dr. Sylvia Martin

**Von Januar 2010 bis Sommer 2016 war das Kaiser Wilhelm Museum wegen umfangreicher Sanierungen geschlossen.**

## 2013

**Januar** - „Vibrierende Bilder – Lärmende Skulpturen – 1958-1963“, Haus Lange, Führung Dr. Sabine Röder

**Mai** - Depot der Krefelder Kunstmuseen, Krefeld-Uerdingen, Führung Dr. Sabine Röder

## 2015

**April** - „Imi Knoebel“ und „David Reed“ Haus Lange/ Haus Esters, Führung Thomas Janzen

## 2016

**August** - „Das Abenteuer unserer Sammlung I“ Führung anlässlich der Wiedereröffnung des Kaiser Wilhelm Museums, Dr. Martin Hentschel

## 2017

**Mai** - Doppelführung durch die Mies-Villen mit Dr. Magdalena Holzhey

**Juni** - „Das Abenteuer unserer Sammlung II“, Führung mit Kuratorin Dr. Sylvia Martin

## 2018

**Mai** - „Peter Behrens. Das Praktische und das Ideale“ Führung mit Kuratorin Dr. Magdalena Holzhey

## 2019

**Februar** - „Sucher und Finder“ Volker Döhne führt durch seine Ausstellung

# ATELIER am Montag

Seit 2013 öffnen Künstlerinnen und Künstler aus Krefeld ihr Atelier für den Kunstverein. In kleinen Gruppen bekommen Mitglieder Einblicke in das vielfältige Schaffen ganz unterschiedlicher Künstler.

2014 und 2018 gab es unter dem Titel „Aus den Ateliers“ Gruppenausstellungen im Kunstverein.

**2013 JULI** - Peter Heeser, Krefeld

**2014 JANUAR** - Johannes Trittien, Krefeld **MAI** - Klaus Kubick, Tönisvorst **SEPTEMBER** - Christoph Tölke, Krefeld  
**DEZEMBER** - Lydia Mammes, Krefeld

**2015 MÄRZ** - Elisabeth Schlanstein, Krefeld - Thomas Pöhler, Krefeld **JUNI** - Hanne Thilker-Kulgemeyer, Krefeld  
August - Brigitta Heidtmann, Krefeld Oktober - Hiltrud Lewe, Krefeld

**2016 JUNI** - Veit Johannes Stratmann, Krefeld **OKTOBER** - Georg Opdenberg, Krefeld  
**DEZEMBER** - Uwe Esser, Krefeld

**2017 APRIL** - Martin R. Becker, Krefeld **JULI** - Hans-Jürgen Granzow, Krefeld **OKTOBER** - Monika Otto, Krefeld

**2018 MÄRZ** - Hansjörg Krehl, Krefeld-Linn **OKTOBER** - Dreier-Hanousek, Krefeld-Uerdingen  
**DEZEMBER** - Anne Dubber, Krefeld-Traar

**2019 MÄRZ** - Claudia Maas, Krefeld **MAI** - Monika Nelles, Krefeld-Uerdingen  
**JULI** - Lutz Weidler, Krefeld-Forstwald **DEZEMBER** - Xianwei Zhu, Krefeld-Hüls

**2020 JANUAR** - Stefanie Keppler, Krefeld-Bockum

# Kooperation mit der HOCHSCHULE NIEDERRHEIN -Fachbereich Design

„Ohne Kunstverein (1883) kein Museum. Ohne Museum (1897) kein Fachbereich Design (1904).  
Ohne Künstlerinnen und Künstler keine Transmission.“

Dieses Zitat aus der gemeinsamen Dokumentation Transmitter- Kunst + Design macht deutlich, wie eng zwei Krefelder Institutionen innerlich miteinander verknüpft sind.

Um das auch nach außen deutlich zu machen, haben der Krefelder Kunstverein und der Fachbereich Design 2016 die Veranstaltungsreihe Transmitter ins Leben gerufen.

Sie umfasst bisher folgende fünf Aktivitäten und soll zukünftig fortgesetzt werden:

**TRANSMITTER\_01 round table discussion**  
(Shedhalle Hochschule Niederrhein, 6. April 2016)

**TRANSMITTER\_02 - Bildstörung** - Gerhard Hahn, Birgit Wenninghoff  
(Ausstellung im Krefelder Kunstverein 22. April bis 5. Juni 2016)

**TRANSMITTER\_03 - Substanzen** - Silvia Beck, Gudrun Kemska, Gerhard Hahn, Thomas Klegin,  
Mathias Lanfer, Susanne Specht, Birgitta Thaysen  
(Ausstellung im Krefelder Kunstverein 28. Oktober 2016 bis 9. Januar 2017)

**TRANSMITTER\_04 - book launch event**  
Präsentation der gemeinsamen Publikation TRANSMITTER – Kunst + Design  
in der Shedhalle Hochschule Niederrhein, Januar 2018

**TRANSMITTER\_05 - Raffinate** - Anna Dalege (Mathias Lanfer), Kerstin Froch (Gerhard Hahn), Kevin Mohr  
(Birgitta Thaysen), Christin Snyders (Gudrun Kemska), sputnic (Silvia Beck), Daniel Sufiani (Thomas Klegin),  
Michael Wolke (Susanne Specht) (April)  
(Ausstellung im Krefelder Kunstverein 27. April bis 3. Juni 2018)



# Kooperation mit dem MMIII KUNSTVEREIN MÖNCHENGLADBACH

Seit 2017 finden regelmäßige Ausstellungen in Kooperation mit dem MMIII Kunstverein Mönchengladbach statt. Kurator ist der Düsseldorfer Kunsthistoriker Wilko Austermann

Bisher haben folgende Ausstellungen stattgefunden:

## **2017 -FLORALE TRANSFORMATION-**

Ein dritter Ausstellungsort ist das Antichambre hotel friends, Düsseldorf

## **2018 -BURN IT!-**

Ein dritter Ausstellungsort ist das Weltkunstzimmer Düsseldorf

## **2019 -SHAPED FIGURE- -KINETIC MACHINES-**

## **2020 -REPURPOSE TEXTILES-**

Ein dritter Ausstellungsort ist der Caritasverband Düsseldorf

Zu den Ausstellungen 2017 bis 2019 sind eigene kleine Publikationen erschienen.

## Vorsitzende des Krefelder Kunstvereins ab 1989

Paul Kathstede bis 2010

Rainer Rommerskirchen bis 2013

Dr. Manfred Keller bis 2016

Elke Meyer-Michael bis 2020

## Der Vorstand 2021

Heribert Schäfers, stellvertretender Vorsitzender

Friedrich Graf von Kanitz, Schatzmeister

Eberhard Brakhane

Katrin Hammerich

Willi Hoffmann

Peter Josteit

Dr. Manfred Keller

Rosemarie Voßen

# Projekt Medienpräsenz des KREFELDER KUNSTVEREINS

*In Zusammenhang mit meinem aktuellen Jahrespraktikum bei dem Kreativbüro Maaany, entstand die Idee, dass ich mich während meiner Zeit dort einem eigenen Projekt widme.*

*Da meinerseits bereits eine Verbindung zum Krefelder Kunstverein bestand, war schnell klar, dass sich dieser perfekt als langfristiges Projekt für mich eignet. Denn wie viele andere Vereine leidet auch der Krefelder Kunstverein zunehmend darunter, dass ihm der Nachwuchs fehlt.*

*Die Frage, mit der ich mich also zunächst beschäftigt habe, lautet: Was können wir machen um auch ein jüngeres Publikum anzusprechen?*

*Wichtig dabei war mir einen Mittelweg zu finden, denn selbstverständlich gibt es auch die älteren Mitglieder, die man nicht außer Acht lassen darf.*

*Zunächst habe ich mir ein Bild von der aktuellen Situation des Vereins gemacht. Dabei ist mir schnell aufgefallen, dass der Kunstverein schon viele tolle Angebote wie Vortragsveranstaltungen und Künstlergespräche zu bieten hat sowie viele interessante und vor allem abwechslungsreiche Ausstellungen.*

*Aus meiner Sicht müsste jedoch die Außendarstellung des Kunstvereins und seine Kommunikation verbessert werden. Bisher werden Informationen über die lokale Presse, postalisch oder per E-Mail verbreitet. Ein wichtiger Punkt, um vor allem jüngere Menschen anzusprechen, ist der Auftritt des Kunstvereins bei Social Media.*

*Insbesondere jetzt, in Zeiten von Corona, wo vieles online stattfindet.*

*Da schon seit längerem ein Facebook Account besteht sowie seit 2019 der Instagram Account, geht es jetzt um die weitere Ausarbeitung neuer Inhalte.*

*Neben den Ausstellungen, die dort beworben werden, kann man bei Instagram beispielsweise in Form von Posts regelmäßig unterschiedliche Künstler und deren Arbeiten vorstellen.*

*Des Weiteren gibt es bei Instagram eine Funktion, die sich Instagram-TV nennt.*

*Dies ist eine gute Möglichkeit, längere Videos bei Instagram zu platzieren. Auf diese Weise kann man einen virtuellen Ausstellungsrundgang zeigen, bei dem jemand durch die Ausstellungen führt.*

*Auch der Künstler selbst kann kurze Erläuterungen zu seinen Werken geben. So bekäme ein viel größerer Kreis von Menschen einen Eindruck vom Angebot des Krefelder Kunstvereins, selbst wenn sie nicht die Möglichkeit haben, die Ausstellungen zu besuchen.*

*Ich freue mich, wenn ich mit diesem Projekt den Krefelder Kunstverein unterstützen und auch für Menschen meiner Generation interessanter machen kann.*

Sophie Plattenteich

## U3

### IMPRESSUM

Der Krefelder Kunstverein  
© 2021 Krefelder Kunstverein e.V.  
Alle Rechte vorbehalten

Konzeption: Rosemarie Voßen

Redaktion: Rosemarie Voßen und Michaela Plattenteich

Autoren: Dr. Gabriele König, Heribert Schäfers, Rosemarie Voßen,  
Michaela Plattenteich, Sophie Plattenteich

Gestaltung und Satz: König Druck & Versand Krefeld

Druck und Produktion: König Druck & Versand Krefeld

Auflage: 500 Exemplare

Herausgeber: Krefelder Kunstverein e.V.

Westwall 124 47798 Krefeld

krefelder-kunstverein.de

© für die Texte: Autoren

© für die Fotos: Heribert Schäfers, Krefelder Kunstverein.

Foto -Buschhüterhaus- Volker Döhne

Fotos Ausstellung Jochen Stücke -Moyländer Episoden- Gerd Hauser

Foto -Buschhüterhaus Nacht- Archivfoto Krefelder Kunstverein

Foto Ausstellung Jean Molitor -Bauhaus und architektonische Moderne- Jean Molitor